

# CORSO di PERCUSSIONI per BAMBINI e BODY PERCUSSION

**Rivolto a:** bambini dai 5 ai 9 anni

**Programma:** Il corso prevede un itinerario guidato che, partendo dalla scoperta dei suoni naturali, approderà allo studio delle tecniche strumentali di alcuni strumenti a percussione, passando per la scoperta e la consapevolezza del ritmo.

Le lezioni, per questo tipo di attività, sono ricche di momenti molto differenziati tra loro, per fare in modo che gli allievi mantengano la loro motivazione e il loro interesse nei confronti delle attività proposte dall'insegnante non smettendo mai di "giocare" né di "inventare" (naturalmente sotto la guida dell'insegnante).

## **SCOPERTA DEI SUONI:**

Individuazione dei ritmi del proprio corpo (respirazione, battiti del cuore, ecc.); Individuazione dei suoni producibili con il proprio corpo;

Esplorazione e percezione dei suoni del proprio ambiente;

Individuazione dei suoni udibili all'interno dell'aula (voci, oggetti vari, porte, ecc.); Individuazione dei suoni producibili dagli oggetti presenti nella propria aula (banchi, sedie termosifoni, ecc.);

Esplorazione e percezione della propria voce e degli strumenti musicali;

.....

## **BODY PERCUSSION:**

La *body percussion* può essere utilizzata in ambito didattico musicale: i bambini possono sperimentare direttamente sul loro corpo gli elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole. Si va inoltre ad implementare la coordinazione motoria, l'attenzione nel riprodurre i gesti proposti, la conoscenza del proprio corpo.

Con il nostro corpo abbiamo tantissime possibilità per creare dei suoni, non solo attraverso l'uso della voce.

Per produrre dei suoni possiamo, ad esempio:

- battere le mani
- battere i piedi
- schiacciare le dita
- sfregare le mani tra di loro o sulle cosce
- battere le mani sul petto, sulle gambe o sulle diverse parti del corpo
- fischiare
- schiacciare la lingua sul palato
- colpire le guance tenendo la bocca aperta

## **BREVE STORIA DELL'ORIGINE DEI STRUMENTI A PERCUSSIONE E RELATIVI GENERI:**

- Ascolto guidato di musica tradizionale africana, brasiliana, andina, cubana.
- Ascolto guidato dei vari strumenti a percussione e successivo riconoscimento, di questi, all'interno di un brano.
- Individuazione dei principali ritmi.

## **GIOCARE CON LA CLAVE:**

- Giochi ritmici di indipendenza degli arti.
- Studio della clave in tutte le sue forme.
- Riconoscere la clave all'interno di un brano.
- Cantare una qualunque melodia tenendo il ritmo della clave con le mani.

## **PRIMI RUDIMENTI:**

- Primi approcci ai rudimenti tecnici sulle percussioni a pelle (djambè, congas, bongos, darbuka).
- Primi approcci ai rudimenti tecnici sulle percussioni in legno (cajon, clave cubana).
- Cominciare a creare accompagnamenti ad una melodia/armonia e imparare a suonarli.
- Primi approcci alla poliritmia (orizzontale e verticale).
- Suddivisione ritmica e primi approcci alla notazione musicale.